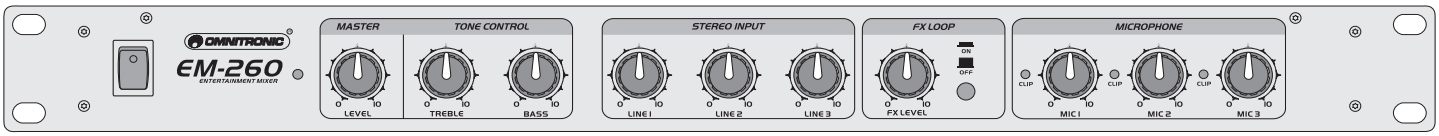
OMNITRONIC

BEDIENUNGSANLEITUNG
USER'S MANUAL

EM-260
Entertainment Mixer



Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep this manual for future needs!
Gardez ce mode d'emploi pour des utilisations ultérieures!
Guarde este manual para posteriores usos.

CE

© Copyright
Nachdruck verboten!
Reproduction prohibited!
Réproduction interdit!
Prohibida toda reproducción.

OMNITRONIC
EM-260
ENTERTAINMENT MIXER
MASTER
LEVEL
TONE CONTROL
TREBLE
BASS
STEREO INPUT
LINE 1
LINE 2
LINE 3
FX LOOP
ON
OFF
FX LEVEL
MICROPHONE
CLIP
MIC 1
MIC 2
MIC 3
MIC
LINE
PHANTOM POWER
ON
1 2 3
SEND
LEFT RETURN
RIGHT RETURN
SOURCE INPUT
REC OUT
LEFT OUT
RIGHT OUT
230 V AC 50 Hz
TURN FUSEHOLDER FOR 115 V OPERATION
FUSE T500 mA

A B

Inhaltsverzeichnis/
Table of contents

Deutsch

1. EINFÜHRUNG 4
2. SICHERHEITSHINWEISE 4
3. BESTIMMUNGSGEMÄßE VERWENDUNG 6
4. GERÄTEBESCHREIBUNG 7
4.1 Features 7
4.2 Bedienelemente und Anschlüsse 7
5. INSTALLATION 9
5.1 Rackinstallation 9
5.2 Audio-Anschlüsse 9
5.3 Anschluss ans Netz 9
6. BEDIENUNG 10
6.1 Phantomspeisung zuschalten 10
7. REINIGUNG UND WARTUNG 10
7.1 Sicherungswechsel/Spannungswahl 10
8. TECHNISCHE DATEN 11

English

1. INTRODUCTION 12
2. SAFETY INSTRUCTIONS 12
3. OPERATING DETERMINATIONS 14
4. DESCRIPTION 15
4.1 Features 15
4.2 Operating elements and connections 15
5. INSTALLATION 17
5.1 Rack installation 17
5.2 Audio connections 17
5.3 Connection with the mains 17
6. OPERATION 18
6.1 Switching on phantom power 18
7. CLEANING AND MAINTENANCE 18
7.1 Replacing the fuse/volage selection 18
8. TECHNICAL SPECIFICATIONS 19

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummern:	10007075,
This user manual is valid for the article numbers:	10007076

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:

www.omnitronic.com

Deutsch

BEDIENUNGSANLEITUNG

EM-260
Entertainment Mixer

ACHTUNG!
Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen
- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunter laden

1. EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für den OMNITRONIC Entertainment Mixer EM-260 entschieden haben. Sie haben hiermit ein zuverlässiges und leistungsstarkes Gerät erworben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie das Gerät aus der Verpackung.

2. SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG!
Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

Unbedingt lesen:
Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Deutsch

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.

Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zu Folge haben.

Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.

Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Griffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden.

Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

Bevor das Gerät eingeschaltet wird, müssen alle Fader und Lautstärkeregler auf "0" bzw. auf Minimum gestellt werden.

ACHTUNG: Endstufen immer zuletzt einschalten und zuerst ausschalten!

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

GESUNDHEITSRISIKO!
Beim Betreiben einer Beschallungsanlage lassen sich Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen können.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

3. BESTIMMUNGSGEMÄßE VERWENDUNG

Mit dem Entertainment Mixer EM-260 können drei Stereo-Signale und drei Mono-Signale mit Mikrofon- oder Line-Pegel auf einen Stereo-Ausgang gemischt werden.

Dieses Produkt ist für den Anschluss an 115/230 V, 50/60 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installierung oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wagen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

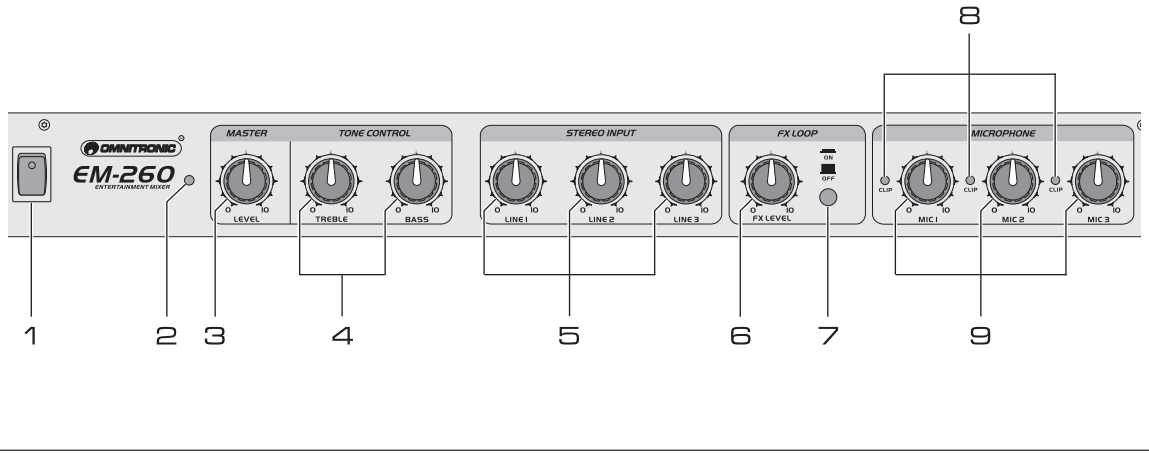
4. GERÄTEBESCHREIBUNG

4.1 Features

6-Kanal-Mikrofon-Line-Mischer
- 6 Eingänge (3x Mic/Line und 3x Line) zum Mischen auf 1 Stereo-Ausgang
- Ideal z.B. für Karaoke, bei denen Mikrofone mit CDs gemischt werden sollen
- 3 Mono-Eingangskanäle Mikrofon/Line (XLR, sym.), umschaltbar
- 3 Stereo-Line-Eingangskanäle (Cinch)
- Clip-LED für jeden Mikrofonkanal
- Jeder Mikrofoneingang mit zuschaltbarer 12 V Phantomspeisung
- FX Send/Return mit FX Level-Regler
- Stereo-Master-Ausgang (6,3 mm Klinke) mit 2-Band Equalizer (Bässe und Höhen) und Lautstärkeregler
- Stereo-Record-Ausgang (Cinch)
- 19"-Maße für Rackeinbau, 1 HE

4.2 Bedienelemente und Anschlüsse

FRONTSEITE



1 Netzschalter
Drücken Sie den Netzschalter, um das Gerät ein- und auszuschalten. Die Betriebsanzeige zeigt den eingeschalteten Zustand des EM-260 an.

2 Betriebsanzeige POWER

3 Masterregler
Lautstärkeregler für den Masterausgang LEFT/RIGHT OUT.

4 Klangregler
2-Band Equalizer für den Masterausgang: TREBLE = Höhen und BASS = Bässe.

5 Lautstärkeregler LEVEL 1-3
Lautstärkeregler für die Stereo-Kanäle 1-3.

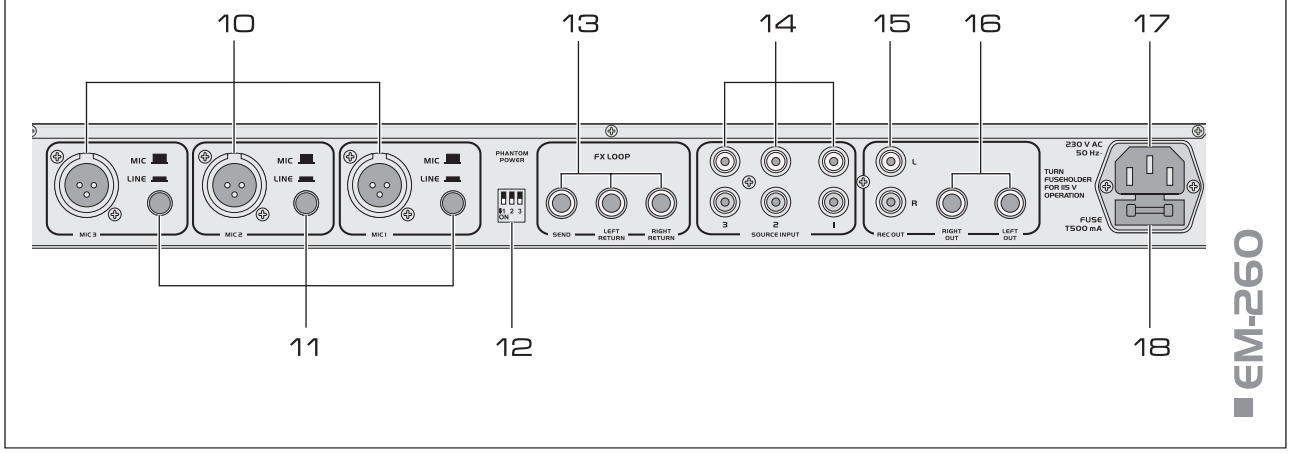
6 Regler FX LEVEL
Zum Mischen des Effektsignals auf die Signalsumme.

7 FX LOOP Ein/Aus
Ein-/Ausschalter für den Effektweg. Bei gedrückter Taste ist der Effektweg aktiviert.

8 Übersteuerungsanzeige CLIP
Leuchtet bei Übersteuerung des Eingangskanals.

9 Lautstärkeregler MIC 1-3
Lautstärkeregler für die Mono-Kanäle 1-3.

RÜCKSEITE



10 Mono-Eingänge
XLR-Buchsen für die Mono-Kanäle MIC 1-3 zum Anschluss von Mikrofonen bzw. Geräten mit Line-Pegel.

11 Eingangsumschalter MIC/LINE
Umschalter für die Mono-Eingänge MIC 1-3
- Taste ungedrückt: Eingang auf Mikrofonpegel geschaltet
- Taste gedrückt: Eingang auf Line-Pegel geschaltet

12 Dip-Schalter
Mit diesen Schaltern können Sie für jede XLR-Buchse getrennt eine 12 V Phantomspeisung zuschalten. Dazu den jeweiligen Schalter auf die untere Position **ON** stellen

13 Buchsen SEND/RETURN
Der EM-260 verfügt über einen seriellen Einschleifweg, in den sich externe Effektgeräte (z.B. OMNITRONIC FX-001) einschleifen lassen. Verbinden Sie den Mono-Ausgang (6,3 mm Klinke) SEND mit dem Eingang und den Stereo-Eingang LEFT/RIGHT RETURN mit dem Ausgang des Effektgeräts.

14 Line-Eingänge
Cinch-Eingangsbuchsen für die Stereo-Kanäle 1-3 zum Anschluss von Geräten mit Line-Pegel (z.B. CD-Player).

15 Ausgang REC(ORD)
Stereo-Ausgang (Cinch) zum Anschluss Ihres Aufnahmegeräts. Der Aufnahmepegel wird vom Masterregler nicht beeinflusst.

16 Masterausgang
Stereo-Masterausgang (6,3 mm Klinke) zum Anschluss an eine Endstufe.

17 Netzanschluss
Stecken Sie hier die beiliegende Netzleitung ein.

18 Sicherungshalter/Spannungswahl
- Ersetzen Sie die Sicherung nur bei ausgestecktem Gerät und nur durch eine gleichwertige Sicherung. Der korrekte Wert ist am Gerät angegeben.
- Der Sicherungshalter kann in zwei Positionen eingesetzt werden, um zwischen 230 V und 115 V umzuschalten. Die Werkseinstellung ist 230 V.

.

5. INSTALLATION

5.1 Rackinstallation

Stellen Sie das Gerät auf einer ebenen Fläche auf oder installieren Sie es in Ihrem Rack. Für den Einbau in ein 19"-Rack (483 mm) wird 1 HE benötigt. Achten Sie bei der Standortwahl des Geräts darauf, dass die warme Luft aus dem Rack entweichen kann und genügend Abstand zu anderen Geräten vorhanden ist. Dauerhafte Überhitzung kann zu Schäden am Gerät führen. Sie können das Gerät mit vier Schrauben M6 im Rack befestigen.

5.2 Audio-Anschlüsse

Schalten Sie das Mischpult vor dem Anschließen von Geräten aus.

1. Schließen Sie Stereo-Geräte mit Line-Pegel (z.B. CD-Player) an die Cinch-Eingangsbuchsen SOURCE 1-3 an (weiße Buchse = linker Kanal, rote Buchse = rechter Kanal).
2. An die Eingänge MIC 1-3 der Mono-Kanäle können sowohl Mikrofone (symmetrisch oder unsymmetrisch) als auch Mono-Geräte mit Line-Pegel angeschlossen werden. Für phantomgespeiste Mikrofone lässt sich eine 12 V Phantomspeisung über die Dip-Schalter zuschalten (siehe Kapitel 6.1).

Achtung! Ist die Phantomspeisung zugeschaltet, dürfen keine unsymmetrischen Mikrofone oder Geräte mit Line-Pegel an den entsprechenden Eingängen angeschlossen werden. Andernfalls können diese Mikrofone und Geräte beschädigt werden.

3. Ein externes Effektgerät lässt sich über die Buchsen SEND und RETURN einschleifen. Verbinden Sie den Mono-Ausgang (6,3 mm Klinke) SEND mit dem Eingang und den Stereo-Eingang LEFT/RIGHT RETURN mit dem Ausgang des Effektgeräts.
4. Ein Endverstärker für Lautsprecher oder ein nachfolgendes Gerät mit Line-Pegel kann an die 6,3 mm Klinkenbuchsen LEFT OUT und RIGHT OUT angeschlossen werden.
5. Für Tonaufnahmen schließen Sie Ihr Aufnahmegerät an den Cinch-Ausgang REC OUT an. Der Aufnahmepegel ist unabhängig von der Stellung des Masterreglers.

5.3 Anschluss ans Netz

Schließen Sie das Gerät über die beiliegende Netzanschlussleitung ans Netz an.

Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	⏚

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden!

Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden.

Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

6. BEDIENUNG

1. Stellen Sie vor dem Einschalten den Masterregler auf Null, um Einschaltgeräusche zu vermeiden.
2. Schalten Sie dann das Gerät mit dem Netzschalter ein. Die Betriebsanzeige POWER auf der Frontplatte leuchtet. Schalten Sie anschließend die nachfolgenden Audiogeräte ein, zuletzt immer den Endverstärker für die Lautsprecher. Schalten Sie beim Ausschalten der Anlage immer zuerst den Endverstärker ab.
3. Drehen Sie den Masterregler so weit auf, dass das Mischungsverhältnis der angeschlossenen Tonquellen optimal eingestellt werden kann.
4. Stellen Sie die Mono-Kanäle MIC 1-3 mit den Eingangswahlschaltern MIC/LINE auf die angeschlossenen Quellen ein:
   • Taste ungedrückt: Eingang auf Mikrofonpegel geschaltet
   • Taste gedrückt: Eingang auf Line-Pegel geschaltet
5. Stellen Sie mit den Kanalreglern für die Stereo-Kanäle und die Mono-Kanäle das gewünschte Lautstärkeverhältnis ein. Die Übersteuerungsanzeige CLIP sollte gar nicht bzw. bei Signalspitzen nur ganz kurz aufleuchten. Leuchtet sie permanent, muss der Pegel mit dem Kanalregler gesenkt werden.
6. Um das Signal eines externen Effektgeräts auf die Signalsumme zu mischen, drücken Sie die Taste FX LOOP und stellen den Signalanteil mit dem Regler FX LEVEL ein.
7. Stellen Sie dann mit den Klangreglern das gewünschte Klangbild ein. Durch Verstellen der Regler lassen sich die Höhen (Regler HIGH) und Bässe (Regler LOW) anheben bzw. absenken. Stehen die Regler in Mittelstellung, findet keine Frequenzgangbeeinflussung statt.
8. Stellen Sie mit dem Masterregler den endgültigen Pegel des Stereo-Mastersignals ein.

6.1 Phantomspeisung zuschalten

Um phantomgespeiste Mikrofone betreiben zu können, lässt sich für jeden Mikrofoneingang getrennt eine 12 V Phantomspeisung zuschalten. Stellen Sie dazu den entsprechenden Dip-Schalter in die Position ON.

Achtung! Schalten Sie Phantomspeisung nur zu für Mikrofone, die diese Phantomspeisung benötigen. Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Mikrofonhersteller.

☞ Die Phantomspeisung darf nur aktiviert werden, wenn alle Mikrofone angeschlossenen sind und der Masterregler auf Null steht. Während der Stabilisierungsphase (ca. eine Minute) dürfen keine Mikrofone angeschlossen oder ausgesteckt werden und keine Änderungen an den Kanalreglern und am Masterregler vorgenommen werden. Ansonsten Gefahr von Lautsprecherschäden.

7. REINIGUNG UND WARTUNG

LEBENSGEFAHR!

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Service-arbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

7.1 Sicherungswechsel/Spannungswahl

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden.

Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen).

Bitte beachten Sie: Bei 115 V und 230 V wird der gleiche Sicherungswert verwendet.

Vorgehensweise:

Schritt 1: Öffnen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher.
Schritt 2: Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
Schritt 3: Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.
Schritt 4: Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein. Der Sicherungshalter kann in zwei Positionen eingesetzt werden, um zwischen 230 V und 115 V umzuschalten.

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

8. TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	115/230 V AC, 50/60 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	35 W
Eingänge MIC 1-3:	XLR
Max. Eingangspegel:	-14 dB
Eingänge LINE 1-3:	Stereo-Cinch
Max. Eingangspegel:	24 dB
RETURN:	6,3 mm Stereo-Klinke
Ausgänge:	
MASTER:	6,3 mm Stereo-Klinke
REC:	Stereo-Cinch
SEND:	6,3 mm Klinke
Klangregelung:	
Höhen:	-12 dB bis +12 dB/ 10 kHz
Bässe:	-12 dB bis +12 dB/ 100 Hz
Verzerrung:	0,025 %
Geräuschspannungsabstand:	69 dB
Maße (BxTxH):	482 x 123 x 43 mm (19", 1 HE)
Gewicht:	2,2 kg

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. 21.11.2008 ©

English

USER MANUAL

EM-260
Entertainment Mixer

CAUTION!
Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to
- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

1. INTRODUCTION

Thank you for having chosen the OMNITRONIC Entertainment Mixer EM-260. You have acquired a reliable and powerful device. If you follow the instructions given in this manual, we can assure you that you will enjoy this device for many years.

Unpack your mixer.

2. SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION!
Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

Important:
Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the A/C connection cable or on the casing, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.

This device falls under protection-class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.

Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.

Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.

The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.

Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power-cord from time to time.

If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power-cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power-cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

The device and all connections have to be lightning protected.

Never install the powered mixer next to highly sensitive devices like pre-amplifiers or tape-decks, as the strong magnetic field of the integrated amplifier can produce hum in these devices. The magnetic field is strongest directly above or below the power mixer.

Only connect the device when the power switch is off.

Never connect the inputs or outputs to any power source (batteries, etc.)

Never connect output to output.

Before the device is switched on all volume controls have to be set to "0" or "min" position.

CAUTION: Turn the amplifier on last and off first!

Please note that damages caused by manual modifications on the device or unauthorized operation by unqualified persons are not subject to warranty.

Keep away children and amateurs!

HEALTH HAZARD!
By operating an amplifying system, you can produce excessive sound pressure levels that may lead to permanent hearing loss.

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

3. OPERATING DETERMINATIONS

The entertainment mixer EM-260 allows for mixing three stereo signals and three mono signals with microphone or line level to a stereo output.

This product is allowed to be operated with an alternating current of 115/230 V, 50/60 Hz and was designed for indoor use only.

This device is designed for mobile use and for permanent installations.

By operating amplifying systems, you can produce excessive sound pressure levels that may lead to permanent hearing loss. Please refer to the explanations under "Legal instructions".

Please note: operating an amplification system in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed that this manual can only give in part. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks. When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device.

The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters.

The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

The ambient contamination must never exceed level 1 and must not be conducting, only dry.

Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!
Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.
Please use the original packaging if the device is to be transported.
Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

Please consider that unauthorized modifications on the speaker-system are forbidden due to safety reasons!

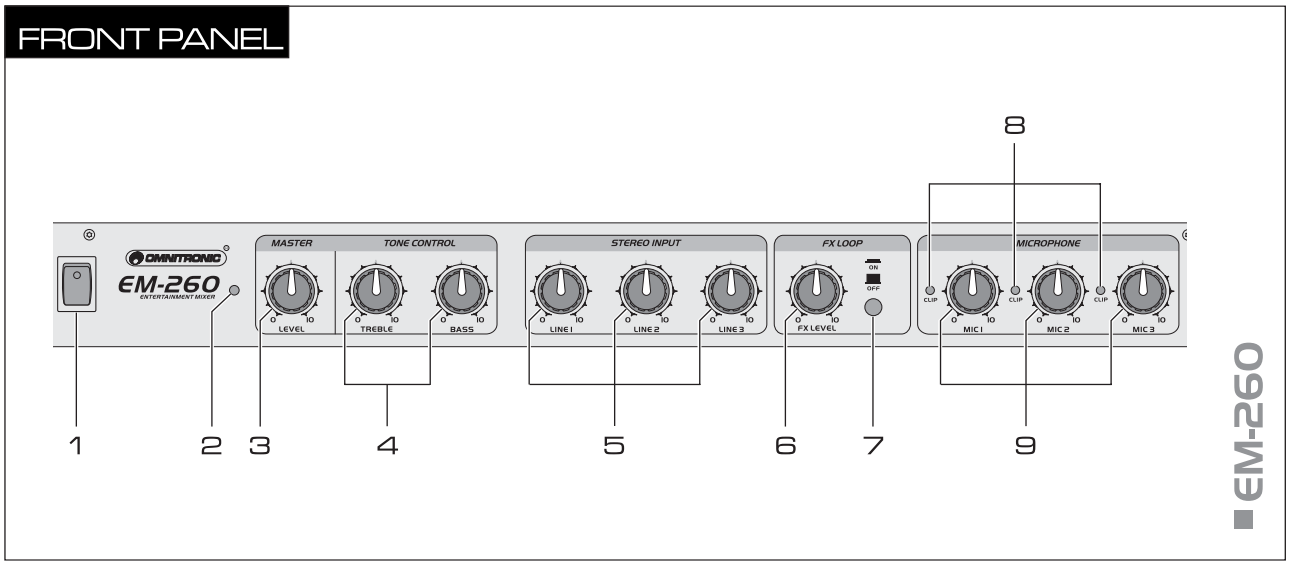
If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, hearing loss etc.

4. DESCRIPTION

4.1 Features

6-channel microphone line mixer
• 6 inputs (3x mic/line and 3x line) for mixing to 1 stereo output
• Ideal e.g. for karaoke when microphones need to mixed with CDs
• 3 mono input channels mic/line (XLR, bal.), switchable
• 3 stereo line input channels (RCA)
• Clip LED for each microphone channel
• Each microphone input with optional 12 V phantom power
• FX send/return with FX level control
• Stereo master out (6.3 mm jack) with 2-band equalizer (highs and lows) and level control
• Stereo record output (RCA)
• 19" dimensions for rack installation, 1 U

4.2 Operating elements and connections



1 Power on/off
Press this button to turn the unit on and off. The power indicator lights up when the EM-260 is powered on.

2 POWER LED

3 Master control
Level control for the master output LEFT/RIGHT OUT.

4 Tone controls
2-band equalizer for the master output: HIGH and LOW.

5 Level controls LEVEL 1-3
Level controls for the stereo channels 1-3.

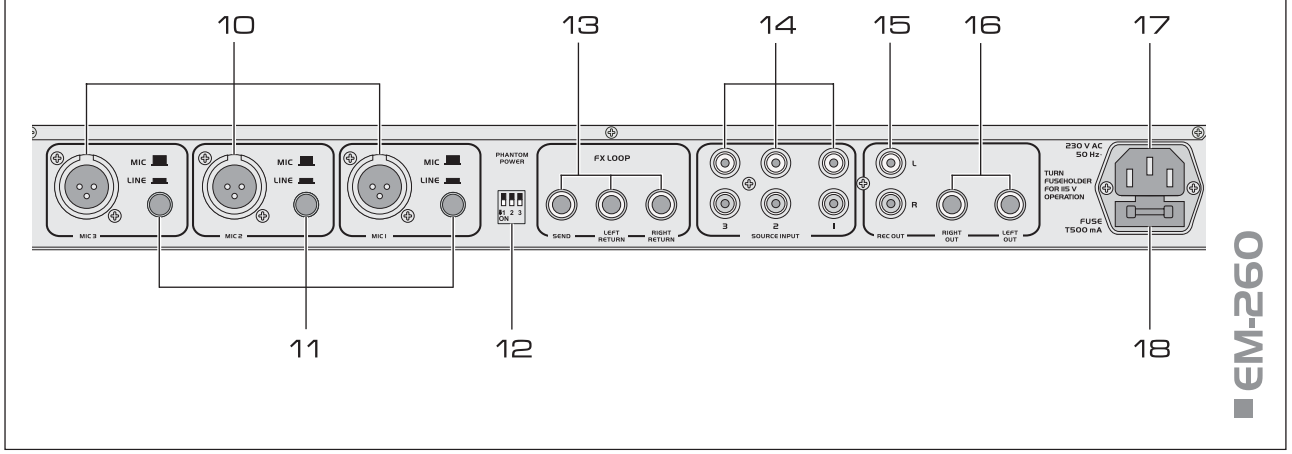
6 Control FX LEVEL
For mixing the effect signal to the master signal.

7 FX LOOP on/off
On/off switch for the effect loop. With the button pressed, the effect loop is activated.

8 Overload LED CLIP
Lights up in case of overload of the input channel.

9 Level controls MIC 1-3
Level controls for the mono channels 1-3.

REAR PANEL



10 Mono inputs
XLR jacks for the mono channels MIC 1-3 for connecting microphones or units with line level.

11 Input selector MIC/LINE
Selector switch for the mono inputs MIC 1-3
- button not pressed: input switched to microphone level
- button pressed: input switched to line level

12 Dip switches
With these switches you can switch on a 12 V phantom power separately for each of the XLR jacks. For activating the phantom power set the individual switch to the lower position **ON**.

13 Connectors SEND/RETURN
The EM-260 features a serial path for external effects such as the OMNITRONIC FX-001. Connect the mono output (6.3 mm jack) SEND to the input and the stereo input LEFT/RIGHT RETURN to the output of your external effects unit.

14 Line inputs
RCA jacks for the stereo channels 1-3 for connecting units with line level outputs (e.g. CD players).

15 Output REC(ORD)
Stereo output (RCA) for connecting a recording unit. The recording level is independent of the master control.

16 Master output
Stereo master output (6.3 mm jack) for connecting your PA amplifier.

17 AC connection
Plug in the supplied power cable here.

18 Fuse holder/voltage setting
- Before replacing the fuse disconnect the unit from the mains. Only use fuses of the same rating and power. The correct fuse value is specified on the rear panel.
- The fuse holder can be switched to one of two positions, i.e. 230 V and 115 V. The default setting is 230 V.

5. INSTALLATION

5.1 Rack installation

Install the unit on a plane surface or in your rack. For 19" (483 mm) rack installation, 1 unit is required. When mounting the unit into the rack, please make sure that there is enough space around the unit so that the heated air can be passed on. Steady overheating will damage your unit. You can fix the unit with four screws M6 in the rack.

5.2 Audio connections

Switch off the mixer prior to connecting any units or to changing any existing connections.

1 Connect stereo units with line level (e.g. CD players) to the RCA inputs SOURCE 1-3 (white jack = left; red jack = right).
2 It is possible to connect both microphones (balanced or unbalanced) and mono units with line level to the inputs of the mono channels MIC 1-3. For phantom powered microphones you can switch on a 12 V phantom power via the dip switches (see chapter 6.1).

Caution! If the phantom power is switched on, no unbalanced microphones or units with line level must be connected to the corresponding inputs. Otherwise, these microphones and units may be damaged.

3 An external effects unit can be inserted via the jacks SEND and RETURN. Connect the mono output (6.3 mm jack) SEND to the input and the stereo input LEFT/RIGHT RETURN to the output of your external effects unit.
4 A PA amplifier for speakers or a subsequent unit with line level can be connected to the 6.3 mm jacks LEFT OUT and RIGHT OUT.
5 For sound recordings, connect the recording unit to the RCA output REC OUT. The recording level is independent of the position of the master control.

5.3 Connection with the mains

Connect the device to the mains with the supplied power supply cable.

The occupation of the connection cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⏚

The earth has to be connected!
If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation.

The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC-standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

6. OPERATION

1 Prior to switching on, turn the master control to zero to avoid a possible switching-on noise.
2 Switch on the unit with the power switch. The power indicator on the front panel lights up. Then switch on the connected units, always switch on the PA amplifier for the speakers last. When switching off the system, always switch off the PA amplifier first.
3 Turn up the master control so that the mixing ration of the connected audio sources can be adjusted in an optimum way.
4 With the input selector MIC/LINE adjust the mono channels MIC 1-3 to the connected sources:
  • button not pressed: input switched to microphone level
  • button pressed: input switched to line level
5 Adjust the desired volume ratio with the level controls of the stereo channels and the mono channels. The overload indication CLIP should not light up or only light up shortly during signal peaks. If it lights permanently, reduce the level with the channel level control.
6 To mix the signal of an external effect unit to the master signal press the button FX LOOP and adjust the signal amount with the control FX LOOP.
7 Adjust the desired sound with the tone controls. By adjusting the tone controls, the high frequencies (control HIGH) and the low frequencies (control BASS) can be boosted or attenuated. With the controls in mid-position, the frequency response is not affected.
8 Adjust the definite level of the stereo master signal with the master control.

6.1 Switching on phantom power

In order to operate phantom-powered microphones, it is possible to switch on a 12 V phantom power separately for each microphone input. To switch on phantom power, set the corresponding dip switch to position ON.

Caution! Only switch on phantom power for microphones that require phantom power. If in doubt, please contact your microphone manufacturer.

☞ The phantom power must only be activated if all microphones are connected and the master control is set to zero. During the stabilization phase (approx. 1 minute), you must not connect or disconnect any microphones or adjust the output volume. Otherwise danger of speaker damage.

7. CLEANING AND MAINTENANCE

DANGER TO LIFE!
Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

7.1 Replacing the fuse/volage selection

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Please note: This fuse is being used for both 115 V and 230 V.

Procedure:

Step 1: Open the fuse holder on the rear panel with a fitting screwdriver.
Step 2: Remove the old fuse from the fuse holder.
Step 3: Install the new fuse in the fuse holder.
Step 4: Replace the fuse holder in the housing. The fuse holder can be switched to one of two positions, i.e. 230 V and 115 V.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer.

Should you have further questions, please contact your dealer.

8. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	115/230 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	35 W
Inputs MIC 1-3:	XLR/6.3 mm jack
Max. input level:	-14 dB
Inputs LINE 1-3:	stereo RCA
Max. input level:	24 dB
RETURN:	6.3 mm stereo jack
Outputs:	
MASTER:	6.3 mm stereo jack
REC:	stereo RCA
SEND:	6.3 mm jack
Tone control:	
High:	-12 dB to +12 dB/ 10 kHz
Bass:	-12 dB to +12 dB/ 100 Hz
Distortion:	0.025 %
S/N ratio:	69 dB
Dimensions (WxDxH):	482 x 123 x 43 mm (19", 1 U)
Weight:	2.2 kg

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 21.11.2008 ©